**Тема урока по литературе для обучающихся 7 класса.**

**«Повесть о Петре и Февронии Муромских».**

**Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.**

**Цели урока:**

познакомить с повестью о Петре и Февронии Муромских, выявить её специфику и специфику образов героев жития;

углубить представление о таком литературном жанре, как житие;

осознать значимость древнерусской литературы, дающей четкое различение понятий добра и зла, долга и чести, правды и совести, человека и смысла жизни - самых высоких общечеловеческих нравственных и духовных ценностей и показать, что нравственные идеалы и заветы Древней Руси ценны и поныне.

**Оборудование:** презентация, проектор, компьютер, репродукции икон, лепестки ромашки из бумаги, листы для рефлексии, книга «Русские святые», карточки с названием групп (жюри – вече).

**Опережающее задание:**

1. Прочитать «Повесть о Петре и Февронии».

2. Выполнить задания в группах

**Словарная работа:**святой, чудотворец, преподобный, благоверный, блаженный, инок, треба, воздух, риза.

**Тип урока:** урок-исследование

**Технологическое сопровождение урока:**

информационные технологии, ИКТ;

системно-деятельностный подход в обучении;

технология воспитания духовной культуры;

технология педагогического сотрудничества;

здоровьесберегающий компонент (релаксация)

**Методы обучения:**

метод творческого чтения;

иллюстративный метод;

эвристический метод;

поисковый метод;

метод анализа и синтеза.

**Х о д у р о к а.**

Древнерусскую литературу можно рассматривать как литературу одной темы и одного сюжета. Этот сюжет – мировая история, и эта тема – смысл человеческой жизни, исследование человеческой души…

(Д.С. Лихачев “О мире древнерусской литературы”)

|  |
| --- |
| **I. Мобилизующее начало.** **-**Добрый день, юные исследователи древнерусской литературы! У вас будет не просто урок, а путешествие в мир Древней Руси, исследование образа человека в литературе того времени. Я очень рада видеть вас такими красивыми, нарядными. Надеюсь, что мы с вами плодотворно поработаем. |
|  |
|  |
| **1. Подход к теме урока.**- Дома вы работали в группах, и у каждой группы была своя тема для исследования. Позвольте мне представить группы нашему многоуважаемому вече: группа летописцев, группа волхвов, группа писцов, группа иконников.  **2. Интрига (загадка) -**Ребята, в этой загадке зашифровано 2 ключевых слова нашего сегодняшнего урока:Что нам сердце в горе исцелит…и…Из века в век на них семья стоит …и…**3**.**Работа в группах**- Подумайте в группах над своими вариантами и запишите их на листочках. В конце урока мы вернемся к нашим ответам и сможем восстановить четверостишие.**II. Мотивация учебной деятельности.** **1.** О**пределение темы.**- Посмотрите внимательно на эпиграф нашего урока, это слова знаменитого русского ученого, публициста Д.С. Лихачева (читаю). Вспомните, какое произведение древнерусской литературы вы читали дома и определите тему сегодняшнего урока.  - Сегодня на уроке мы с вами будем работать над жемчужиной древнерусской литературы «Повестью о Петре и Февронии» **/запись в тетрадь даты, темы урока/****2. Совместное целеполагание.**- А теперь пусть каждая группа скажет, какие цели стояли перед ними, когда они выполняли свои исследования? **/дети говорят цели, учитель обобщает/**- Мы узнаем об авторе повести, времени написания, жанре;- Попробуем определить, каков же герой древнерусской литературы, каков его характер;- Выясним, каковы были нравственные идеалы Древней Руси и ценны ли они сейчас? Это и есть цели, которые мы должны достигнуть на уроке.  Итак, перед нами «Повесть о Петре и Февронии»**III. Актуализация знаний.****1. Исследование группы летописцев** (выступления детей)- Сделаем выводы из исследования летописцев.**2. Отбор детьми материала из слайда для записи в тетрадь**- Какие сведения мы запишем в тетрадь? (Автор, дата)**3. Проблемный вопрос учителя.**- Но митрополит Макарий не включил заказанное им житие в библейский сборник «Великие Четьи - Минеи» (ежемесячные чтения). Как вы думаете, почему?- Ответить на этот вопрос попробуют писцы. Они искали в повести черты сказки, жития, повести и заполняли таблицу **Слайд 6 /пустая таблица/****4 .** **Исследование группы писцов (выступление детей)****IV. Обобщение и систематизация знаний****1.** **Заполнение таблицы, определение жанра повести.** - Итак, каков жанр у этого произведения? Можно ли назвать это произведение житием?**2**. **Вывод детей**: это житийная повесть с элементами народно-сказочного характера. - Давайте это определение запишем в тетрадь.**3.** **Ответ на проблемный вопрос**- Так почему же это произведение не было включено в сборник? (Нетрадиционный характер житийной "Повести о Петре и Февронии", фольклорные мотивы, ее лаконизм, отсутствие этикетных черт делал ее, очевидно, неподходящей для агиографических канонов XVI в.)**4. Анализ текста (составление характеристики образов, авторской позиции)****-**Повесть, однако, оказалась излюбленным чтением современников Ермолая-Еразма и их потомков. Оно распространилось в огромном числе списков и в нескольких редакциях.**-**Случайно ли, что Петр и Феврония не случайно стали героями повести?- Князь Петр для писателя – воплощение справедливой княжеской власти: рассказав о правлении князя Петра, автор показал, какой должна быть эта власть.**-** Но разве всегда Петр поступал по совести? Разве не вызывал осуждения?(Не женился сразу на Февронии, стал ее испытывать, когда жены бояр стали наговаривать на нее, например, про крошки, которые она собирает).- Так почему же автор делает Петра главным героем?(Петр раскаялся, исправил свои ошибки, он вел праведную жизнь, был скромен, но тверд в вере).- Как вы думаете, почему автор в качестве главной героини выбрал девушку не знатную, а крестьянского происхождения?(Он учит ценить людей не по происхождению, по их поступкам, хотел сказать, что и среди крестьян есть люди мудрые, чистые, верные).- Какие чувства вы испытывали к героине, читая о ней?(Сочувствовали, жалели, когда ее не принял Петр, а потом бояре; уважали за ум, верность, радовались, когда все поняли, что она мудрая, добрая, справедливая, и приняли ее).- Посмотрите на записанные изречения.Мудрая жена – всегда радость для своего мужа и для окружающих.Мудрая жена устроит дом свой, а глупая разрушит его своими руками.- Можем ли мы подтвердить эти изречения нашим текстом?- Пётр был благодарен Богу за такую жену? Где мы это видим?Когда бояре и знать предложили ему выбирать между женой и престолом, он выбрал ее:**-**Найдите в тексте, как объясняет этот выбор автор.«Блаженный же князь Петр не захотел нарушить Божиих заповедей ради царствования в жизни этой, < … > по Евангелию поступил: пренебрег княжением своим, чтобы заповеди Божьей не нарушить».**5. Исследование группы волхвов**- У меня вопрос к группе волхвов, ведь именно они составляли характеристики главных героев – нашли ли вы у автора портреты героев повести?- А почему в повести нет описания внешности героев?(Не внешность, не красота главное для него, как не главное это для Петра и Февронии. Петр убедился в уме, душевной красоте девушки.Ведь до того, как Петр взял с великими почестями Февронию в Муром, они друг друга не видели и все общение вели через слуг).- А о том, как автор характеризует Петра и Февронию, какие эпитеты он им дает, расскажут нам волхвы **/выступление детей/****6. Работа с православным словарем.** -Перед вами небольшой православный словарик, рассмотрим его. (Дети зачитывают статьи из словарика)**7. Расшифровка ОС (опорная схема).** **-**Давайте обобщимвсё, что мы узнали об образах Петра и Февронии в опорной схеме. Для начала нужно ее расшифровать. (Перенесите себе эту схему в тетрадь)**8. Релаксация.**Вспомните, какое животное помогало Февронии? (заяц). Заяц по китайскому календарю – кот. **-**Представьте, что вы ленивые пушистые коты и кошечки. Представьте, что вам хочется потянуться. Вытяните руки вперед. Поднимите их высоко над головой. Теперь откиньте назад. Почувствуйте, как напряглись ваши плечи. Тянитесь как можно сильнее. А теперь уроните руки по бокам. Молодцы, котята, давайте еще потянемся. Вытяните руки перед собой, поднимайте их вверх, над головой, откиньте назад как можно дальше. Тянитесь сильнее. А теперь быстро уроните руки. Хорошо. Заметьте, насколько более расслабленными чувствуют себя ваши руки и плечи. А теперь давайте потянемся, как настоящие коты. Попробуем дотянуться до потолка. Вытяните руки прямо перед собой. Тяните их как можно выше, поднимая над головой. А теперь закиньте их назад, тяните назад. Чувствуете, как напряглись ваши руки и плечи? Тянитесь, тянитесь. Напряжение в мышцах растет. Прекрасно! А теперь быстро опустите руки, пусть они упадут сами. Не правда ли, как хорошо чувствовать расслабление? Вы чувствуете себя хорошо, уютно, тепло и лениво, как котятки.**9. Исследование группы иконописцев.**- В чем находит свое высшее выражение любовь Петра и Февронии? (Оба супруга, не мысля возможности пережить друг друга, умирают в один и тот же день и час и не разлучаются даже после смерти, наперекор тем, кто пытался их разлучить). - Погребены были святые супруги в соборной церкви города Мурома в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведённой над их мощами по обету Иваном Грозным в 1553 году, ныне открыто почивают в храме Св. Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.- Какие же иллюстрации к эпизодам подготовили нам иконописцы и почему они выбрали именно такие эпизоды? **/выступления детей/****10. Святые Петр и Феврония в разных видах искусства**- Посмотрите, на репродукции икон святых Петра и Февронии Муромских. Все они разные, но что их объединяет? (Петр и Феврония смотрят друг на друга)-Пора вспомнить о загадке, которую я загадывала в начале урока. Сейчас я соберу лепестки, на которых вы написали варианты 2-х зашифрованных слов.- Какой цветок получился у меня? Случайно ли это именно ромашка? - 8 июля – День святых Петра и Февронии Муромских, покровителей семейного счастья. С 2008 года в России день 8 июля объявлен Всероссийским днем семьи, любви и верности. - В некоторых российских городах с 2008 года стали устанавливать памятники Петру и Февронии.- Очень много людей в этот день совершает паломничество в Муром, чтобы поблагодарить святую супружескую пару за покровительство в их семейной жизни или попросить о даров**а**нии семейного лада и счастья. **11. Заключение. Решение загадки. Определение основной мысли повести.****- В чем основное значение «Повести…»? Какие жизненные ценности утверждаются в ней?**(Повесть эта своего рода гимн вере, любви и верности. Любовь к людям, мужество, смирение, семейные ценности, верность, религиозность.Торжество веры, мудрости, разума, добра и любви – основная идея повести.) - Жизнь святых Петра и Февронии - это пример, достойный подражания, заставляющий задуматься о том, что такое супружество и счастье в браке.Ермолай-Еразм из глубины веков поведал нам о культуре отношений между мужчиной и женщиной, существовавшей семь веков назад. Жизнь по заповедям Божьим, осознанное желание человека творить добро, любовь и верность – ценности, над которыми не властно время**.**- Итак, какие слова заключены в загадке?- Ребята, такие ценности, как любовь и вера в семье актуальны и сейчас?- Да, они никогда не исчезнут, всегда будут основой крепкой семьи.Я вам хочу привести пример семьи Артамкиных, живущей в Москве. У них родилось в 2008 году 5 близнецов, врачи, боясь за жизнь мамы, предложили еще в утробе убить несколько эмбрионов, чтобы могли родиться остальные. Но родители не согласились, они верующие люди. Как рассказывала мама, Варвара, она всю беременность молилась именно святым Февронии и Петру. И в итоге на свет появились 5 замечательных девочек. - Что помогло им? Какие два главных слова, на которых стоит семья? /Любовь и верность. Любовь не только к мужу, но и ко всему живому. Верность также и себе, и Богу/  |
| **12. Прослушивание песни «Пётр и Феврония»**в исполнении хора «Пересвет» (солист Владислав Косарев). - Послушайте внимательно песню и скажите, какими бы словами или предложениями из песни вы бы закончили наш урок? (можете записать) |
| **V. Рефлексия.****1. Соотношение целей и результата**- Достигли ли мы целей нашего урока?- Вы много потрудились, мне очень приятно сегодня было путешествовать с вами по страницам повести. Я хотела бы подарить вам на память вот такие маленькие репродукции иконок Петра и Февронии.- А теперь я хочу, чтобы и вы мне написали письма. Перед вами лежат древнерусские свитки. Лист разделен на 3 колонки. В колонке, где плюс, пишите то, что вам понравилось на уроке, где минус - что не понравилось, в колонке **И (**интересно) запишите, что вам было интересно и об этом вы бы хотели узнать побольше. **2.. Домашнее задание:**Написать сочинение - рассуждение на тему «Чем обогатила меня «Повесть о Петре и Февронии»?» |

**Список используемой литературы и сайтов**

Золотарева И.В., Аникина С.М. Поурочные разработки по литературе. 7 класс.- М.:ВАКО, 2005

Крупина Н.Л. Повесть о Петре и Февронии Муромских. IХ класс ⁄⁄ Литература в школе.-2000.-№5.-с.78-82

Малюкова В.Ф. Урок по «Повести о Петре и Февронии Муромских» VII класс ⁄⁄ Литература в школе.-2008.- №9.-с.37-39

Турьянская Б.И., Комисарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 7 классе: Урок за уроком.-М., 1999

Ужанков А.Н. Повесть о Петре и Февронии Муромских ⁄⁄ Литература в школе.-2005.- №4.-с.13-18.

http://school-103.nios.ru/Petr.htm

http://www.petr-fevronia.ru/category/22

http://artikul.ucoz.ru/forum/54

http://journal.oscfo.ru/nomera/4/povest\_o\_petre\_i\_fevronii\_muromskih/

http://www.mosds.ru/BRK1/XVI-04.htm

http://zvon.yaroslavl.ru/krasny.mp3.