

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Муниципальное образование - Канашский муниципальный округ

Чувашской Республики

МБОУ "Среднекибечская СОШ"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 10-11 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами изучения предмета с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 10-11 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» тесно связан с предметом «Родной язык (чувашский)» как средство повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма в Чувашской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: • воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

- приобщение к литературному наследию чувашского народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание учебного предмета 10 класс

Күртём сáмах

Илемлĕ литература аталанăвĕн историйĕнчен. XX ĕмĕрченхи илемлĕ сáмах пултарулаĕ.

Аталану тапхарĕсем, вĕсен тĕп паллисем, сыравçисем. Чăваш халăхĕн тĕрлĕ тапхăрти ертуçисем, паттăрĕсем.

Литература асталăхĕ. Литературăн аталану тапхăрĕсем, вĕсен паллă уйрăмлăхĕсем.

Чăваш халăх сáмахлаĕ.

XX ĕмĕрченхи чăваш литературин ум историйĕ. Аталану тапхарĕсем, вĕсен тĕп паллисем.

Чăвашсен профессиллĕ илемлĕ литератури йĕркеленни.

XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература пултарулаĕхĕнчи илемлĕх шыравĕсем

XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература çитĕнĕвĕсемпе çĕнĕлĕхĕсем.

К. Петров. Тайăр.

Ėмĕр улшăнăвĕн литератури

К. Иванов кун-çулĕ. Пурнăçĕпе пултарулаĕхĕн паллă енĕсем. Пултарулаĕх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем. Çырнин хай евĕрлĕхĕ. К. Ивановăн куçарăвĕсем. К. Ивановăн хайлавĕсенчи тĕп темăсем, проблемăсем, мотивсем. Хайлавсен илемĕ, янравлаĕхĕ. К. Иванов пурнăçĕпе пултарулаĕхĕ. Хайлавĕсене çырнă вăхăт, вĕсен çал

куҗсем. «Нарспи» поэмари автор сӑнарӗ. Хайлава тӗнче классикипе танлаштарса пӑхни. Шуйттан чури. Трагеди

Җеҗпӗл Мишши кун-җулӗ. Җеҗпӗл прози. Җ. Мишшин Киев тата Остер тапхӑрӗсенче хайланӑ сӑввисем. Пӗр сӑвӑ тишкерӗвӗ. Җеҗпӗл Мишши. Ирӗклӗ җырнӑ сӑввисем. «Уҗса пулсан мул та пур, унтан урӑх мӗн кирлӗ» ятлӑ тавлашу урокӗ валли материал.

Чӑваш драматургийӗн малти утӑмсем

И. Максимов-Кошкинский. Пултарулаӑх еткерӗ, пӗлтерӗшӗ. Тӗрленчӗкӗсем, калавӗсем, повеҗсем, унӑн хайлавӗсен пӗлтерӗшӗсем. Җырнин хӑй еврӗлӗхӗ. Сатурпа Илем. Драма. Тишкерӗ.

Ф. Павлов. Федор Павлов – чӑваш илемне тӗпчекен. Ялта. Драма.

Федор Павловӑн «Ялта» драми. Хайлава җырнӑ вӑхӑт, унти тӗп конфликт «Ялта» драма фабули юмахсенчипе пӗр килни, унти сӑнарсен тытӑмӗ. «Ялта» драма - чӑваш сӑмахлӑхӗн паха драми. Синкерлӗ пурнӑҗпа инкеклӗ юрату йӗрӗсене кӑтартни. Драматург ӗсталахӗ. Сӑнарӗсем.

Ача-пӑчапа җамрӑксен литератури пуҗланса кайни тата аталанни

Уйӑп Мишши. Ачалаӑх кунӗсем. Пултарулаӑхӗн тӗп палӑрӑмӗ. Чӗлхепе шухӑшлав ӗсталахӗ.

Уйӑп Мишши - паллӑ җыравҗӑ, тавра пӗлӗҗӗ, тӗпчевҗӗ. Унӑн тӗпчевӗсемпе хайлавӗсенчи чӑвашлӑх шухӑшӗсем. «Ачалаӑх кунӗсем». Повеҗе тишкерни

А. Лазарева. Санӑн җитмӗл җичӗ тус.

Н. Ишентей. Шӑнкӑрч урокӗ. Калав

Л. Смолина. Сӑпка юрри. Сӑввисен сӑнарлӑхӗ, жанр паллисем. Эпикалла лирика тӗслӗхӗсем. Вӑл чӑваш поэзине кӗнӗ җенӗлӗхсем. Пурнӑҗсепе ӗҗӗ-хӗлӗ. Поэзири пултарулаӑхӗ. Тӗпчевӗсемпе тавра пӗлӗҗ шыравӗсем.

Л. Николаева. Сылтӑм тата сулахай. Поэтӑн тӗрлӗ тапхӑрти пултарулаӑхӗ.

Чӑваш литературинчи кулашпа питлев прозин хӑйне еврӗлӗхӗ

Кулашпа питлев прозин ӗстисем. Иван Мучи. Килти экзамен. Калав. «Повеҗсепе калав ӗстисем»

1930-1950-мӗш җулсенчи драматургири идеологи витӗмӗн җитменлӗхӗсем

П.Осипов пурнӑҗсепе пултарулаӑхӗн тӗп тапхӑрӗсем. П.Осипов. Айтар . Драма

П. Осиповӑн «Пирӗн пурнӑҗ хӑтлӑхра» («Айтар») драмин варианчӗсем

«Пирӗн пурнӑҗ хӑтлӑхра» драмари тӗп идея, сӑнарсен тытӑмӗ, автор концепцийӗ.

Н. Айзман. Кама савать – җавна каять. Комеди . Н. Айзман. Комедин тӗп ыйтӑвӗсем. Пултарулаӑх еткерӗ, пӗлтерӗшӗ. Тӗрленчӗкӗсем, калавӗсем, повеҗсем, унӑн хайлавӗсен пӗлтерӗшӗсем. Җырнин хӑй еврӗлӗхӗ.

Литература пултарулаӑхӗнчи вӑхӑтпа уйрӑм җын трагедилӗхӗ

В. Рсай. Пултарулаӑх еткерӗ, пӗлтерӗшӗ. Тӗрленчӗкӗсем, калавӗсем, повеҗсем, унӑн хайлавӗсен пӗлтерӗшӗсем. Җырнин хӑй еврӗлӗхӗ. Сӑхман айӗнчи ача амӑшӗ.

М. Ваҗлейӗн пурнӑҗсепе пултарулаӑхӗ. Пултарулаӑх еткерӗ, пӗлтерӗшӗ. Тӗрленчӗкӗсем, калавӗсем, повеҗсем, унӑн хайлавӗсен пӗлтерӗшӗсем. Җырнин хӑй еврӗлӗхӗ. М. Ваҗлейӗ. Тайӑр. Поэма

Вӑрҗӑ синкерлӗхӗ литературӑра

1940-мӗш җулсенчи литературари вӑрҗӑ поэтики. М. Данилов-Чалтун. Лизавета

Егоровна. Калав. Поэзие проза аталанӑвӗ. Тӗп темӑсем, проблемӑсем. Тӗп шухӑшӗсем.

Вӑрҗӑ синкерлӗхӗ чӑваш литературинчи хӗрарӑм прозинче

В. Элпи. Пултарулаӑх еткерӗ, пӗлтерӗшӗ. Тӗрленчӗкӗсем, калавӗсем, повеҗсем, унӑн хайлавӗсен пӗлтерӗшӗсем. Пулас кинсем. «Пулас кинсем» романри тӗп ыйтусем. В. Элпи. Пулас кинсем.

Е. Лисина. Пултарулах еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеçёсем, унён хайлавёсен пёлтерёшёсем. Арсын Хёветура. Калав

Илемлё пултарулахри новаторлах

П. Хусанкай пурнаçёпе пултарулахё. Пултарулах еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеçёсем, унён хайлавёсен пёлтерёшёсем. П. Хусанкай. Хушка хумсем. Савалла ярём

Л. Агаков. Пултарулах еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеçёсем, унён хайлавёсен пёлтерёшёсем. Унён тёпчевёсемпе хайлавёсенчи çавашлах шухашёсем. Пурте дипломла!.. Калав

Чаваш поэзийёнчи хура çёр юрәçисем

У. Яккавё. Пултарулах еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеçёсем, унён хайлавёсен пёлтерёшёсем. Унён тёпчевёсемпе хайлавёсенчи çавашлах шухашёсем. «Кёлпук мучи» поэмана тишкерни.

А. Воробьев саввисен хайне евёрлехё

Хайлав поэтикинчи халлах тата этемлех этики

А. Калкан. Пултарулах еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеçёсем, унён хайлавёсен пёлтерёшёсем. Унён тёпчевёсемпе хайлавёсенчи çавашлах шухашёсем. Йыгтапа кушак. Юптару

М. Кипек. Пултарулах еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеçёсем, унён хайлавёсен пёлтерёшёсем. Унён тёпчевёсемпе хайлавёсенчи çавашлах шухашёсем. Çамрәк сунарçасем. Калав

Чаваш литературинчи хёрарём санарён идеалё

А. Артемьев. Алтёр çалтёр. Повесть

Х. Агивер. Çапса çумёр çавать. Калав тишкерёвё

Уралпа Атёл тёррәхёнчи халлахсен ХХ ёмёрён пёрремёш çурринчи литератури

Пушкёртпа Коми литератури. М. Гафури. Саванәç савви. С. Попов. Пултарулах еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеçёсем, унён хайлавёсен пёлтерёшёсем. Ярём пахаләхё. Лирикин жанр тёсёсем аталанса пыни, халлах сәмахләхёпе çырулла сәмахләх тача пёрлешсе тәни. тёпчевёсемпе хайлавёсенчи çавашлах шухашёсем.

Марипе Мордва литератури. С. Чавайн. Н. Эркай. Ярём пахаләхё. Лирика геройё.

Тутарпа Удмурт литератури. З. Башири. К. Герд. Пурнаçёпе пултарулахё. Савасен тишкерёвё.

Предмет содержанияйё

11 класс

Çыварçа тата ирёлкё пултарулах юхамё. Геннадий Айхи пурнаçёпе пултарулахё. Поэт чаваш литературине кёртнё çенёлехсем. «Пусламашё» поэмән хайне евёрлехё.

Чаваш романён жанр тёсёсем. Историллё романсем. Илпек Микулайён пурнаçёпе пултарулахё. «Хура çакәр» романти психологизм.

Çыварçан харпёр çыварё евёр илемлё стилё. Хветёр Уярән кун-çулё. «Аçта эс, тинёс?» повесть.

Юрий Скворцован хайлавёсенчи тёп санарсен характеристики. Символсем. «Славик» калаври илемлех мелёсем.

Ваçлей Игнатьев хайлавёсенчи тарән шухаш. «Пёчёк акәшсен ташши» калаван теми, тёп шухашё.

Ашә туйамлах – поэзин тёп шухашё. Петёр Эйзин пултарулахё. Шухаша символпа палартни. Верлибр – ирёлкё савә тёсё. «Чёвёл кәна чёкеç пулна пулсан» савван лирика геройё.

Любовь Мартыанован поэзийенчи телейсёр юрату тата пёчченлэх теми.

Петёр Яккусен савасан кун-сулэ. Гражданла философиллэ савасем.

Петёр Салкус поэзийенчи сүт санталак теми.

Лирика хайлавёсен тишкерёвё. Лирика тесёсем, илемлэх мелёсем (метафора, метоними, эпитет, танлаштару, сапатлантару, гипербола, гротеск).

Сыравсан илемлэх шыравёсем тата жанрпа стиль уйрамлэхёсем. Илемлэ публицистика жанрё. Анатолий Емельянов пурнаёсепе пултарулахё. «Хура карас» повесри чаваш ялен пурнаёсё. Санарсен характеристики.

Миф. Юхма Мишши – чаваш халах сыравси. «Кавак сёмрен» романти чавашсен нацилле тёнчекурамё.

Драма. Мыскара е камит. Трагеди. Трагикомеди. Конфликт. Драмалла хирёс тару. Николай Терентьев драматургин жанрёсене аталантарни. «Пушар лаши» пьесан жанрё. Тёп санаран оптимизмё.

Нацилэх – эстетикапа илемлэ пултарулах никёсё. 1990-мёш сүлсенчи литература пултарулахён нацилле сёкленевё. Прозари традицилле тата альтернативла йёрсем. Борис Чиндыков нумай енлэ сыравса. «Чук уйахё» хайлаван тёп шухашёпе автор позицийё.

Аркадий Казанов пултарулахё. «Кашкар юрттиллэ этем керчё» повесть ячё, тёп шухашё. Повесри витёр тухакан санарсем.

Литературари мистикапа фантазмагориллэ юхам стилёпе сыракан Нелли Петровская. «Шура лили» романтикалла повесть. Санарсен чун ыратавёпе камал хусканавё. Мистика жанрэн тёп паллисем. Мистицизм.

Литературари психологизм. Повесть. Денис Гордееван пурнаёсепе пултарулахё. «Куккукла сехет» калаври «ашшёсемпе ачисен» хирёс таравё. Сынлах, чунсарлах ыйтавёсене татса паракан «Шанна куфсуль» калав.

Фантастикалла прозан жанрпа стиль уйрамлэхёсем. Чаваш литературинчи фантастикалла литература стилён аталанавё. Фантастикалла хайлаван уйрамлэхёсем. Курамла тата пытаранчак фантастика. Михаил Сунталан «Сыпмари сатмах», «Алтёр салтёр шепечё» хайлавёсенчи чаваш сыннин характерё. Владимир Степанован «Пихампар йитти» этнофентези романё.

Георгий Краснов сыравсан пултарулахён хайне евёрлэхё. «Тинёсре тупна сёрё» - фантастикалла тата детективла повесть.

Поэзири стильпе форма телёшенчи илемлэх шыравёсем. Лирика хайлавёнци лирика санарё. Лирикалла сава, сава йёрки, строфа.

Анатолий Смолин савас тата кусаруса. Унан пулиарулахён нумай енлэхё.

Михаил Сениэль саввисенчи романтикалла туртам. Савасан философилле лирикинчи тунсаха пёчченлэх кёвви. «Сил-таманла кас» поэмари тёп санар.

Чаваш халах саваси – Раиса Сарпи. Лирика тесёсем: гражданла, лирикалла, юрату.

Проза хайлавёнци пирён вэхатри сыннан камал-сипет шыравёсем. Чаваш литературин наци хайне евёрлэхне палартакан классикалла литература. Литературари вайла сын санарё. Юрату теми.

Юлия Силэм прозаик стилё. «Пылпа сакар» калаван теми, тёп шухашё.

Лидия Сарине хайлавёсенчи ача-пача санарё. Вёсен чун-камалё, ас-танё.

Улька Элменё сыравсан кун-сулэ. «Харна вёрене» хайлаван теп теми, сюжетё, хирёс таравё.

Сергей Павлов хайлавёсенчи сивёч социалла-психологиллэ ыитусемпе публицистикаллах. «Юрату юрлаттарать...» калав теми, тёп шухашё.

Литературари пётемлетуллэ санар, прототип.

Литературари пурнаёс пёлтерёшен философилле анлантаравё. Литературари йала-йёрке (традици), «илемлэх сыханавёсем», «литературари сыханулах», литературари сёнёлх.

Арсений Тарасов пурнăçĕпе пултарулахĕ. «Сутнă пÿртри юлашки каç» калавĕн сюжетĕ, истори паллисем. Тĕп сăнар характеристики.

Николай Угарин пултарулахĕн еумай енлĕхĕ. «Тĕпсĕр сăпкари ача сасси» драмăри хирĕç тăру, сăнарсен характеристики.

Социаллă философиллĕ драма.

XX ĕмĕр вĕçĕпе XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури. 1990-мĕш çулсенчи наци çĕкленĕвĕпе çуралнă үсĕмĕн пултарулахĕ. Çĕнетÿ тапхăрĕ хыççăнхи «таврăннă литература» юхăм. Марина Карягинăн илемлĕх тĕнчи, романтикăлла туртăм. Альбина Мышкина сыравçăн хайлавĕсенчи çамрăклăх теми.

Надежда Сильвестровăпа Олег Прокопьев сăвăçсен хайлавĕсен хайне евĕрлĕхĕ.

Надежда Ильина. Философилле-психологилле стиль. «Шăранса та пĕтми» калаври символсем.

XXI ĕмĕр пуçламăшĕн икĕ вунăсуллахĕнчи литературăн çирĕпленнĕ йăлисемпе çĕнĕлĕхсем. Ольга Австрийская. «Пĕрремĕш туйăм» калаври тĕп сăнар.

Екатерина Александрова. «Шăпа» хайлавĕн тĕп шухăшĕ.

Атăлпа Урал тăрăхĕнчи халăхсен XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи литератури.

Пушкăрт литератури. Зайнаб Башиева, Рами Гарипов сăвăçсен илемлĕх тĕнчи.

Мустай Каримăн «Каçпа та, кăнтăрла та пĕлĕт тĕксĕм...» сăввин хайне евĕрлĕхĕ.

Коми литератури. Александра Мишарина, Иван Торопов тата Владимир Тимин сăвăçсен илемлĕх тĕнчи.

Мари литератури. Юрий Артамонов, Геннадий Гордеев, Миклай Казаков, Валентин Колумб, Семен Николаев сыравçăсен пултарулахĕ.

Мордва литератури. Кузьма Абрамов, Александр Арапов тата Раиса Орлова хайлавĕсенчи кăмăл-сипетлĕх, шухăшсен тасалăхĕ, кăмăл-туйăм хĕрÿлĕхĕ.

Тутар литератури. «Ăшăту» тапхăрĕнчи тарăн философилле туртăм. Амирхан Еники, Хасан Туфан тата Сибкат Хаким сыравçăсен илемлĕх тĕнчи.

Удмурт литератури. Вячеслав Ар-Серги, Михаил Федотов, Семен Самсонов сыравçăсен илемлĕх тĕнчи.

Вĕреннине аса илсе çирĕплетни.

Тĕрĕслев тата пултарулах ĕçĕсем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родная (чувашская) литература»
10 класс

1. Личностные результаты:

1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее чувашского народа, уважение к государственным символам ЧР;

- формирование уважения к чувашскому языку как государственному языку Чувашской Республики;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Чувашской Республике.

2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

3. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

4. Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;
- умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии;
- приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

5. Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

6. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально экономических отношений:

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

7. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- формирование эстетического отношения к миру;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;

- осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

— самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

— ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

— выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

— сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

— искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

— критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

— использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

— находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

— спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

— выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

— выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

— менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

— осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;

— при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

— развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

— выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования

обучающийся на базовом уровне научится:

— демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;

— обосновывать выбор художественного произведения для анализа;

— использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

— давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

— анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

— определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

— анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

— давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов);

— анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

— анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

— выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

— создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

— анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

- определять сюжет, построение композиции, изобразительно-выразительные средства языка, род и жанр произведения;
- интерпретировать художественный текст;
- соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно- духовные ценности;
- выявлять проблемные вопросы в литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;
- выявлять авторскую позицию, выразить свое отношение к ней;
- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная (чувашская) литература»

11 класс

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной и творческой деятельности;
- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование эстетического отношения к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений

другого;

- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне** научится:

- демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с

использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на углубленном уровне** научится:

- демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
- определять сюжет, построение композиции, изобразительно выразительные средства языка, род и жанр произведения;
- интерпретировать художественный текст;
- соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно-духовные ценности;
- выявлять проблемные вопросы в литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;
- выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к ней;
- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения родной (чувашской) литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявлять их сходство и национальное своеобразие;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Тематическое планирование (34 часа)

№ урока	Темы	Кол-во часов	
	Күртём (1 сехет)		
1	Илемлэ литература аталанăвĕн историйĕнчен. XX ĕмĕрчченхи илемлэ сăмах пултарулахĕ	1	
	Чăваш халăх сăмахлахĕ (1 сехет)		
2	XX ĕмĕрчченхи чăваш литературин ум историйĕ	1	
	Чăвашсен профессиллĕ илемлĕ литератури йĕркеленни (1 сехет)		
3	XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература пултарулахĕнчи илемлĕх шыравĕсем. XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература çитĕнĕвĕсемпе çĕнĕлĕхĕсем. К. Петров. Тайăр.	1	
	Ėмĕр улшăнавĕн литератури (3 сехет)		
4	К. Иванов кун-çулĕ. К. Иванов. Шуйттан чури. Трагеди	1	
5	Çеçпĕл Мишши кун-çулĕ. Çеçпĕл прози. Пĕр сăвă тишкерĕвĕ	1	
6	Çеçпĕл Мишши. Ирĕклĕ сырнă сăвăсем.	1	
	Чăваш драматургийĕн малти утăмсем (3 сехет)		
7	И. Максимов-Кошкинский. Сатурпа Илем. Драма. Тишкеру	1	
8	Федор Павловăн «Ялта» драми. Хайлава сырнă вăхăт, унти тĕп конфликт сăнарсен тытăмĕ.	1	
9	Сочинени.	1	
	Ача-пăчапа çамрăксен литератури пуçланса кайни тата аталанни (6 сехет)		
10	Уйăп Мишши. Ачалăх кунĕсем. Повĕсе тишкерни	1	
11	А. Лазарева. Санăн çитмĕл çичĕ тус. Калав	1	
12	Н. Ишентей. Шăнкăрч урокĕ. Калав	1	
13	Л. Смолина. Сăпка юрри.	1	
14	Л. Николаева. Сылтăм тата сулахай.	1	
15	«Ача-пăча валли сырма епле-ши?» тишкеру урокĕ	1	
	Чăваш литературинчи кулăшпа питлев прозин хайне евĕрлĕхĕ (1 сехет)	1	
16	Кулăшпа питлев прозин ĕстисем. Иван Мучи. Килти экзамен. Калав	1	
	1930-1950-мĕш çулсенчи драматургири идеологи витĕмĕн çитменлĕхĕсем (3 сехет)		

17	П.Осипов пурнăçеҫе пултарулаҫхен тӗп тапхӑрӗсем. . Айтар. Драма		
18	П. Осиповӑн «Пирӗн пурнăç хӑтлахра» («Айтар») драмӑри тӗп идея, сӑнарсен тытӑмӗ, автор концепцийӗ, варианчӗсем,	1	
19	Н. Айзман. Кама савать – савна каять. Комеди. Комедин тӗп ыйтӑвӗсем	1	
	Литература пултарулаҫхенчи вӑхӑтпа уйрӑм сын трагедилӗхӗ (2 сехет)		
20	В. Рсай. Сӑхман айӗнчи ача амӑшӗ.	1	
21	М. Ваҫлейӗн пурнăçеҫе пултарулаҫхӗ. Тайӑр. Поэма	1	
	Вӑрçӑ синкерлӗхӗ литературӑра (1 сехет)		
22	1940-мӗш сӑлсенчи литературӑри вӑрçӑ поэтики. М. Данилов-Чалтун. «Лизавета Егоровна». Калав	1	
	Вӑрçӑ синкерлӗхӗ чӑваш литературинчи хӗрарӑм прозинче (2 сехет)		
23	В. Элпи. «Пулас кинсем» романри тӗп ыйтусем. Тишкерӗ урокӗ	1	
24	Е. Лисина. «Арçын Хӗветура». Калав	1	
	Илемлӗ пултарулаҫхри новаторлаҫ (2 сехет)		
25	П. Хусанкай пурнăçеҫе пултарулаҫхӗ. Хушка хумсем. Сӑвӑлла ярӑм	1	
26	Л. Агаков. Пурте дипломла!.. Калава тишкерни	1	
	Чӑваш поэзийӗнчи хура çӗр юрӑсисем (2 сехет)		
27	У. Яккӑвӗ. «Кӗлпук мучи» поэмана тишкерни.	1	
28	А. Воробьев сӑввисен хӑйне евӗрлӗхӗ	1	
	Хайлав поэтикинчи халӑх тата этемлӗх этики (1 сехет)		
29	А. Кӑлкан. Йытӑпа кушак. Юптару. М. Кипек. Сӑмрӑк сунарçӑсем. Калав	1	
	Чӑваш литературинчи хӗрарӑм сӑнарӗн идеалӗ (2 сехет)	1	
30	А. Артемьев. Алтӑр çӑлтӑр. Повесть	1	
31	Х. Агивер. Çапса сумаӑр савать. Калав тишкерӗвӗ	1	
	Уралпа Атӑл тӑрӑхӗнчи халӑхсен XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш сурринчи литератури (2 сехет)		
32	Пушкӑртпа Коми литератури. М. Гафури. Савӑнӑç сӑвви. С. Поповӑн сӑвви. Марипе Мордва литератури. С. Чавайн. Н. Эркай.	1	
33	Тутарпа Удмурт литератури. З. Башири. К. Герд.	1	
	Вӗреннине аса илни (1 сехет)		
34	Курс пӗтӗмлетӗвӗ .Вӗреннине пӗтӗмӗшле аса илни	1	

Тематическое планирование (68 часов)

№ урока	Темы	Кол-во часов
	Çываҫӑ тата ирӗклӗ пултарулаҫ юхӑмӗ (2 сех.)	
1	Çываҫӑ тата ирӗклӗ пултарулаҫ юхӑмӗ. Геннадий Айхи пурнăçеҫе пултарулаҫхӗ. Поэт чӑваш литературине кӗртнӗ çенӗлӗхсем.	1

2	«Пусламашё» поэмән хайне евёрлөхё.	1
Чăваш романён жанр тĕсĕсем. (4 сех.)		
3	Историллĕ романсем. <u>Илпек Микулайён</u> пурнăçĕпе пултарулахё.	1
4	«Хура çăкăр» роман теми, тĕп шухăшĕ. Тĕп сăнарсен системи.	1
5	«Хура çăкăр» романти психологизм.	1
6	Пултарулах ёçĕ. Синквейн сырни.	1
Çывăсăн харпăр çывăвĕ евĕр илемлĕ стилĕ. (5 сех.)		
7	Хветĕр Уярăн кун-çулĕ. «Аçта эс, тинĕс?» повесть.	1
8	Юрий Скворцов пурнăçĕпе пултарулахё. «Славик» калав. Символсем.	1
9	Ваçлей Игнатъев хайлавĕсенчи тарăн шухăш.	1
10	«Пĕчĕк акăшсен ташши» калавăн теми, тĕп шухăшĕ.	1
11	Сочинени «Пĕрремĕш юрату – пĕрремĕш ырату»	1
Ăшă туйăмлăх – поэзин тĕп шухăшĕ. (2 сех.)		
12	Петĕр Эйзин, Любовь Мартъянова, Петĕр Яккусен поэзийĕнчи телейсĕр юрату тата пĕчченлĕх теми.	1
13	<u>Петĕр Çăлкуç</u> . «Тăхăр уйăх» поэма.	1
Çывăсăн илемлĕх шыравĕсем тата жанрпа стиль уйрăмлăхĕсем. (11 сех.)		
14	<u>Анатолий Емельянов</u> пурнăçĕпе пултарулахё. Илемлĕ публицистика жанрĕ.	1
15	«Хура кăрăç» повесри чăваш ялĕн пурнăçĕ.	1
16	«Хура кăрăç» повесри сăнарсен характеристики	1
17	Юхма Мишши – чăваш халăх çывăсĕ.	1
18	«Кăвак çĕмрен» романти чавашсен нацилле тĕнчекурăмĕ. Миф.	1
19	Пултарулах ёçĕ.	1
20	Чăваш драматургийĕ. Николай Терентьев пурнăçĕпе пултарулахё.	1
21	«Пушар лаши» пьесăн жанрĕ. Сюжечĕ.	1
22	«Пушар лаши» трагикомединчи сăнарсен системи. Конфликт.	1
23	«Пушар лаши» хайлавăн пĕтĕмĕшле тишкерĕвĕ.	1
24	Сочинени «Николай Терентьевăн чăваш театрĕн аталанăвĕнчи вырăнĕ»	1
Нацилĕх – эстетикапа илемлĕ пултарулах никĕсĕ. (10 сех.)		
25	1990-мĕш çулсенчи литература пултарулахĕн нациллĕ çĕкленевĕ. Борис Чиндыков. «ЧÛк уйăхĕ» хайлавăн тĕп шухăшĕпе автор позицийĕ.	1
26	Аркадий Казанов пултарулахё. «Кашкăр юрттиллĕ этем кĕрчĕ» повесть ячĕ, тĕп шухăшĕ.	1
27	«Кашкăр юрттиллĕ этем кĕрчĕ» повесри витĕр тухакан сăнарсем.	1
28	Литературăри мистикапа фантазмагориллĕ юхам. Нелли Петровская пултарулахё. «Шурă лили» повесть.	1
29	«Шурă лили» романтикаллă повесть.	1
30	«Шурă лили» повесри сăнарсен чун ыратăвĕпе кăмăл хусканăвĕ	1
31	Практика ёçĕ.	1
32	Литературари психологизм. Денис Гордеевăн пурнăçĕпе пултарулахё. «Куккуклă сехет» калав.	1
33	«Шăнă куççуль» калаври сынлăх, чунсăрлăх ыйтăвĕсем.	1
34	Сочинени «Шăнă куççуль» калаври çамрăк арăвăн чнсăрлăхĕ»	1

	Фантастикәллә прозән жанрпа стиль уйрәмләхәсем. (5 сех.)	
35	Чаваш литературичи фантастикәллә литература стилән аталанавә. Фантастикәллә хайлаван уйрәмләхәсем. Курәмлә тата пытаранчәк фантастика.	1
36	Георгий Краснов сыравсан пултарулахән хайне евәрлехе. «Тинәсре тупнә сәрә» повесть.	1
37	«Тинәсре тупнә сәрә» повеҗри приключенилех паллисем.	1
38	«Тинәсре тупнә сәрә» повеҗән пәтәмешле тишкереве.	1
39	Практика есә	1
	Поэзири стильпе форма телешәнчи илемлех шыравәсем. (3 сех.)	
40	Лирикәллә савә, савә йерки, строфа. Анатолий Смолин, Раиса Сарпи.	1
41	Михаил Сениэль саввисенчи романтикәллә туртам. Савәсан философилле лирикинчи тунсәхпа пәчченлех кевви.	1
42	«Сил-таманлә каҗ» поэмәри тәп сәнар.	1
	Проза хайлавәнчи пирән вәхәтри җыннан кәмәл-сипет шыравәсем. (4 сех.)	
43	Юлия Силэм прозаик стилә. «Пылпа сәкәр» калав.	1
44	«Пылпа сәкәр» калаван теми, тәп шухәшә, сюжетчә.	1
45	Сергей Павлов хайлавәсенчи сивеҗ социаллә-психологиллө ыйтусемпе публицистикәләх. «Юрату юрлаттарать...» калав теми, тәп шухәшә.	1
46	Улька Элменә. «Хәрнә вәрене» хайлав. Литературәри пәтемлетүллә сәнар, прототип.	1
	Литературәри пурнәс пәлтерешән философилле әнлантарәвә. (8 сех.)	
47	Литературәри йәла-йерке (традици), «илемлех сыхәнәвәсем», «литературәри сыхәнүләх», литературәри сәнәлех.	1
48	Арсений Тарасов пурнәсәпе пултарулахә. «Сутнә пүртри юлашки каҗ» калав.	1
49	«Сутнә пүртри юлашки каҗ» калаван сюжетчә. Тәп сәнар характеристики.	1
50	«Сутнә пүртри юлашки каҗ» калаври истори паллисем.	1
51	Николай Угарин пултарулахән нумай енлехе. «Тәпсәр сәпкари ача сасси» драма.	1
52	«Тәпсәр сәпкари ача сасси» драмәри хирәс тәру, сәнарсен характеристики.	1
53	«Тәпсәр сәпкари ача сасси» драман пәтәмешле тишкереве.	1
54	Пултарулахә есә. Проект җырни.	1
	XX әмәр вәсәпе XXI әмәр пусламәшәнчи чаваш литератури. (3 сех.)	
55	1990-мәш җулсенчи наци сәкленевәпе суралнә үсәмән пултарулахә. Сәнетү тапхәрә хысәәнхи «таврәннә литература» юхам.	1
56	Надежда Сильвестровәпа Олег Прокопьев савәссен хайлавәсен хайне евәрлехе.	1
57	Надежда Ильина. Философилле-психологилле стиль. «Шәранса та пәтми» калаври символсем.	1
	XXI әмәр пусламәшән икә вунәсуллахәнчи литературән сирәплиннә йәлисемпе сәнәлехсем (3 сех.)	
58	Ольга Австрийская. «Пәрремәш туйәм» калаври тәп сәнар.	1

59	Екатерина Александрова. «Шӑпа» хайлавӑн тӑп шухӑшӗ.	1
60	Практика ӗҫӗ	1
	Атӑлла Урал тӑрӑхӗнчи халӑхсен XX ӗмӗрӗн иккӗмӗш ҫурринчи литератури.	
61	Атӑлла Урал тӑрӑхӗнчи халӑхсен XX ӗмӗрӗн иккӗмӗш ҫурринчи литератури.	1
62	Пушкӑрт тата коми литератури. Мустай Карим, Владимир Тимин.	1
63	Мари тата мордва дитератури. Семен Николаев, Раиса Орлова.	1
64	Тутар тата удмурт литератури. Сибгат Хаким, Вячеслав Ар-Серги.	1
65	«Манӑн юратнӑ хайлав» калаҫу урокӗ	1
66	Сочинени	1
67	Чӑвашла тухакан хаҫат-журнал	1
68	Вӗреннине аса илсе пӗтӗмлетни.	1
	Пурӗ – 68 сех. Сочинени – 6 Пултарулаӑх ӗҫӗ – 2 Практика ӗҫӗ - 4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вӗренӗ кӑнекисем:

1.Тӑван литература: вӗренӗпе вулав кӑнеки.10- мӗш классвалли/А.Ф.Мышкина ҫырса пухса хатӗрленӗ.-Шупашкар:Чӑваш кӑнеке издательстви,2021

2. 1.Тӑван литература: вӗренӗпе вулав кӑнеки.11- мӗш классвалли/А.Ф.Мышкина ҫырса пухса хатӗрленӗ.-Шупашкар:Чӑваш кӑнеке издательстви,2022

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Чӑваш сӑмахлӑхӗн вӗрентӗ меслечӗсем: Чӑваш шкулӗн 5-11- мӗш класӗсенче вӗрентекенсем валли/З.С.Антонова, В.П.Станьял. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке издательстви,2006

2.Чӑваш литературине вӑтам шкулӑн аслӑ класӗсенче вӗрентесси./В.Г.Родионов, Э.И.Родионова, Г.И.Фёдоров.- Шупашкар: Чӑваш Республикин вӗренӗ институчӗн издательстви,2006.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

<http://www.chrio.cap.ru>

<http://www.gov.cap.ru>

<http://www.cap.ru>

<http://www.archives21.ru>

<http://www.smi21.ru>

<http://www.culture21.ru>

<http://www.chuvashia-tv.ru>

<http://www.1september.ru>

<http://www.lib.cap.ru/>

ИНТЕРНЕТ